



Често задавани въпроси

„Създаване и/или разпространение – малки проекти“ 2025

към дата: 14.08.2025 г.

1. В допустими кандидати по проект „Създаване и/или разпространение - малки проекти 25“ е разписано:

„Български културни организации, които са разпоредителите с държавни или общински бюджетни средства само за финансиране на проекти, които не са част от основната дейност на организацията“.

Това означава ли, че Държавен театър не може да кандидатства за създаване на спектакъл за камерна сцена, тъй като това е дейността ни?

При условие, че дейността е част от основната дейност на държавния институт, то тя не е допустима за финансиране по програмите на Национален фонд „Култура“.

2. Съгласно обявените условия, финансирането се предоставя на два етапа — авансово плащане в размер на 70% от одобрената сума и окончателно плащане на останалите 30% след подаване и одобрение на съдържателен и финансов отчет. Разбирам, че това изискване е съобразено със ЗЗРК, чл. 32в, ал. 2 и Наредба № 6 от 21.11.2024 г. В тази връзка възникват следните важни въпроси:

- Предвижда ли се изключение или специален ред за малки проекти до 20 000 лв., които по принцип не изискват самоучастие? Въпреки това, заложената схема на плащане създава реална необходимост организацията да разполага предварително със собствени средства, покриващи тези 30%, за да може да изпълни всички плащания от проекта в срок, преди да подаде отчет и да получи окончателното финално плащане.
- За по-малките организации с ограничен бюджет това предствавява сериозен финансов бариер, което противоречи на духа на програма, насочена към насърчаване на културното многообразие и достъпа до финансиране. Възможността да се изпълни малък проект (до 20 000 лева) без значителни собствени средства изглежда ограничена.
- Какъв е реалистичният срок за разглеждане и одобряване на окончателните отчети и превеждане на финалната сума?
- Предвижда ли се възможност за поетапно финансиране преди крайния финансов отчет, особено при по-дълги проекти, когато вече са изпълнени голяма част от дейностите и са направени плащания?

Съгласно ЗЗРК чл. 32в. (Нов – ДВ, бр. 16 от 2024 г., в сила от 23.02.2024 г.) (2) Фондът извършва авансови, междинни и окончателни плащания въз основа на искане на получателя при условията, определени в чл. 24 от Наредба № 6 от 21 ноември 2024 г. за Общите условия за провеждане на конкурсите за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“, за допустимост на разходите, за оценка на проектите и за тяхното изпълнение.

- Във връзка с новите разпоредби на действащата нормативна уредба предстои организация на работата на екипа на НФК по администриране на проектите, като сроковете за разглеждане и одобряване на окончателните отчети и превеждане на финалната сума ще бъдат обявени допълнително.
- Не, на този етап не се предвижда възможността за междинно плащане.

3. Във връзка с кандидатстване по програмата „Създаване и/или разпространение – малки проекти“ от 22 август 2025 г. до 23 септември 2025 г. бих искала да попитам дали при създаване на музикален запис на диск на класическа музика, продуктът след това може да се продава?

Съгласно условията на програмата „Създаване и/или разпространение – малки проекти“, продажбата на готовия продукт, в случая – музикален запис на диск с класическа музика, не се счита за недопустима дейност. В рамките на програмите на Националния фонд „Култура“ се насърчава създаването на условия за устойчиво развитие на организациите. Следва да се има предвид, че проектът трябва да притежава високи художествени качества, да отговаря на целите на програмата и на критериите за оценка. Продажбата на продукта не бива да бъде основна цел на проекта, а да се разглежда като съпътстващ резултат, подпомагащ неговата устойчивост. Описанието на проекта трябва да представи убедително неговата художествена стойност и културна значимост, за да бъде положително оценен от комисията.

4. От публикуваната от Вас индикативна програма, разбирам, че в нито една програма нямат право да кандидатстват Юридически лица с нестопанска цел, ние не сме регистрирани от Закона за народните читалища, съжалявам ако е така. Ние сме главните организатори на фолклорни фестивали и конкурси.

По програмите на Национален фонд „Култура“, в зависимост от спецификата на всяка програма, са допустими:

- Частни културни организации по смисъла на чл. 10, ал. 1 от ЗЗРК;
- Организации, регистрирани по Закона за народните читалища;
- Български културни организации, които са разпоредителите с държавни или общински бюджетни средства само за финансиране на проекти, които не са част от основната дейност на организацията;
- Самоосигуряващи се физически лица, регистрирани като упражняващи свободни професии в сферата на културата, регистрирани в регистър БУЛАСТАТ.

5. Допустимо ли е фирма – юридическо лице да кандидатства и да има сключен договор по едната текуща програма за 2025 г., а отделно физическо лице, което е регистрирано като упражняващ свободна професия и също се явява един от собствениците на фирмата да кандидатства и да има сключен договор по друга програма за 2025 г.?

Допустимо е. Юридическото лице и физическото лице се разглеждат като два отделни кандидата.

6. Какво съдържание трябва да има документа „Потвърждение за участие от участниците“, тъй като не е приложен към комплекта от документи, но е задължителен при кандидатстване?

Потвърждението няма бланка и се представя в свободен текст. Участниците трябва да потвърдят участието си в проектното предложение, като е желателно да споменат името на кандидата, проекта и името на програмата. Документът служи като доказателство, че посочените участници са дали съгласие да бъдат част от проекта.

7. Допустимо ли е един кандидат да подаде две проектни предложения?

Допустимо е, но проектните предложения трябва да бъдат подадени в различни програми. Не се допуска кандидатстване с повече от една кандидатура в една програма.

8. Какво се има предвид под „Декларацията за участие“ – в условията на програмите пише, че всеки от творческия екип трябва да предос-тави декларация за участие/писмо за намерение/потвърждение за съгласие. В комплекта документи има бланка Декларация за участие. Тя за всички участници от творческия екип ли важи или само за пода-теля на кандидатурата? Участниците в творческия екип задължени ли са да подпишат чрез електронен подпис декларацията или може ръчно и сканирано копие? И дали всъщност подписаното от учас-тниците трябва да е по бланката или може да е в свободен текст?

- Декларация за участие в конкурса по Програмата, подписана с КЕП във формат *.pdf, се попълва и подписва от кандидата (по-дателя на кандидатурата).
- Декларация за участие/писма за намерение/потвърждение за съ-гласие, подписана от участниците в творческия екип, които са с предвидени хонорари по проекта във формат *.pdf (задължител-но) се подава в свободен текст и може да бъде подписана само-ръчно или с КЕП.

9. Условието по програма „Създаване-малки проекти“ за 30% собствено плащане преди възстановяването ще откаже стотици проекти. Лично аз имам проектна идея и искам да кандидатствам за безвъзмездно 20 000 лв. финансиране. Но от условието да осигуря и разплатя 6 000 лв. собствени пари, ще трябва да се откажа от кандидатстване, защото за мен това са голям дял. Бихте ли пре-осмислили специално за безвъзмездните програми като тази и Кул-турно наследство, и по нея искам да кандидатствам, но и там това условие ще ме откаже, тъй като те са безвъзмездни и важното там е идеята?

По програмите Националният фонд „Култура“ извършва авансово и окончателно плащане при спазване на действащото законодател-ство и съгласно ЗЗРК чл. 32в. ал. 2 (Нов – ДВ, бр. 16 от 2024 г., в сила от 23.02.2024 г.) и Наредба № 6 от 21 ноември 2024 г. за Общите ус-ловия за провеждане на конкурсите за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“, за допустимост на разходите, за оценка на проектите и за тяхното изпълнение. Промяната на това условие ще е в неизпълнение на ЗЗРК и Наредба № 6 от 21 ноември 2024 г.

10. Аз съм докторант в Софийски университет и съм осигурен от институцията. Това означава ли, че не мога да кандидатствам като физическо лице по програмата?

Имате право да кандидатствате като физическо лице при условие, че сте самоосигуряващо се ФЛ, регистрирано като упражняващо свободна професия в сферата на културата, регистрирано в регистър БУЛАСТАТ.

11. Може ли една и съща частна културна организация да кандидатства в две отделни програми/направления?

Допустимо е да се подадат две кандидатури при условие, че се подават в две отделни програми. Не се допуска да се подаде повече от една кандидатура за една програма от едно ЮЛ или ФЛ. Допустимо е да се подаде по една кандидатура във всяка програма от едно ЮЛ или ФЛ, но лицата имат право да сключат до два договора за текущата календарна година. След сключването на два договора от едно лице, ако това лице има кандидатури в други програми, тези кандидатури стават недопустими. Кандидатите „лица и организации с два сключени договора за предоставяне на средства от Фонда през същата календарна година (2025 г.)“ са недопустими спрямо условията на програмите.

12. Знам, че един човек не може да участва в две програми, но ако в едната участва като аранжор, а в другата като Юридическо лице и композитор би ли могъл да участва?

Няма ограничение в колко програми ще кандидатствате при условие, че във всяка програма кандидатствате само с един проект и отговоряте на условията на програмата. Във всяка програма има ограничение за сключените договори от едно лице. „Лица и организации с два сключени договора за предоставяне на средства от Фонда през същата календарна година (2025 г.)“ са недопустими кандидати. Допустимо е да кандидатствате като ЮЛ в една програма и да сте част от творческия екип в проектно предложение на друго лице.

13. Трябва ли да представям документ за свободен артист, след като вече не се осигурявам по никакъв начин, тъй като съм „млад пенсионер“?

В началото пише, че 20% самофинансиране са задължителни, а към края се появява фразата (цитирам по памет): „АКО има самофинансиране, то трябва да се отбележи в бюджетната рамка“. В крайна сметка задължително ли е самофинансирането?

- В програма „Създаване и/или разпространение - малки проекти“ допустими кандидати са „самоосигуряващи се физически лица, регистрирани като упражняващи свободни професии в сферата на културата, регистрирани в регистър БУЛАСТАТ“.
- Условието за задължително осигуряване на собствен принос от минимум 20% важи само при кандидатстване за сума над 20 000 лв. в гореспоменатата програма.

14. Възможно ли е кандидатстването по две програми за финансиране на два етапа от 1 Проект? Възможно ли е да включа в мой проект артист, като участник, който кандидатства от своя страна по друга програма като физическо лице?

Може да кандидатствате по всички програми с по един проект, съобразявайки се с целите на програмата. Имате право на два сключени договора в рамките на календарната година. Допустимо е да включите в творческия си екип участник, който е подал проектно предложение към Национален фонд „Култура“ за настоящата календарна година.

15. В условията за кандидатстване по програма „Създаване и/или разпространение - малки проекти 2025“ е посочен като допустим разход: транспорт и настаняване на творческия и административния екип. Ще бъде ли допустим разход за транспорт на участници в проекта (ученици), които са и създатели на културен продукт (изложби и литературно представяне)? Същите няма да получават хонорари. Транспортните разходи ще бъдат извършени за разпространение на вече създадения по проекта продукт до други населени места. Трябва ли да бъдат посочени в такъв случай имената на учениците на етап кандидатстване в списъка на творческия екип?

Транспорт и настаняване на творческия и административния екип е допустим разход, съгласно Условията на програмата. Тоест, може да включите в проектното си предложение разход за транспорт на всички участници, които обосновате като административен и творчески екип в кандидатурата си.